

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

| | | | | |
|--|--|-------------|----|-----|
| USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA | | INMUEBLE No | MZ | 041 |
| Código Nacional | | Hoja 1 | PR | 058 |

1. DENOMINACIÓN

| | | | |
|---------------------------------------|-------------|--------------------|------|
| 1.1. Nombre del Bien | CL 6 A 8 23 | 1.2. Otros nombres | N.A. |
| 1.3. Pertenece a valoración colectiva | No | 1.4. Nombre | N.A. |

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

| | | | |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------|
| 2.1. Grupo Patrimonial | Material | 2.2. Subgrupo Patrimonial | Inmueble |
| 2.3. Grupo | Arquitectónico | 2.4. Subgrupo | Conjunto arquitectónico |
| 2.5. Categoría | Conjunto de inmuebles | 2.6. Subcategoría | No aplica |

3. LOCALIZACIÓN

| | | | |
|--|--------------------|---------------------------|-------------|
| 3.1. Departamento | Bogotá | 3.2. Municipio | Bogotá D.C. |
| 3.3. Nomenclatura | CL 6 A 8 23 | 3.4. Nomenclatura antigua | N.A. |
| 3.5. Barrio | Santa Bárbara Ctro | 3.6. Código Barrio | 003203 |
| 3.7. Dentro de sector urbano histórico | No | 3.8. Nombre sector urbano | N.A. |
| 3.9. No. de manzana | 041 | 3.10. No. de predio | 058 |
| 3.11. CHIP | AAA0033AADM | 3.12. Localidad | Candelaria |
| 3.13. Dentro de perímetro urbano | Si | 3.14. UPZ | 94 |
| 3.15. Nombre UPZ | Candelaria | | |

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

| | | | |
|---------------------------------|------|----------------------|-------|
| 4.1. Características del predio | | Área del predio (m2) | 124,1 |
| Frente (ml) | 7,2 | Área ocupada (m2) | 102,7 |
| Fondo (ml) | 17,2 | Área libre (m2) | 21,4 |

4.2. Características edificación

| | | | | |
|-----------------|-----------|-------------|------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | más pisos |
| Número de pisos | | X | | |
| Uso por piso | Comercial | Residencial | N.A. | N.A. |

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

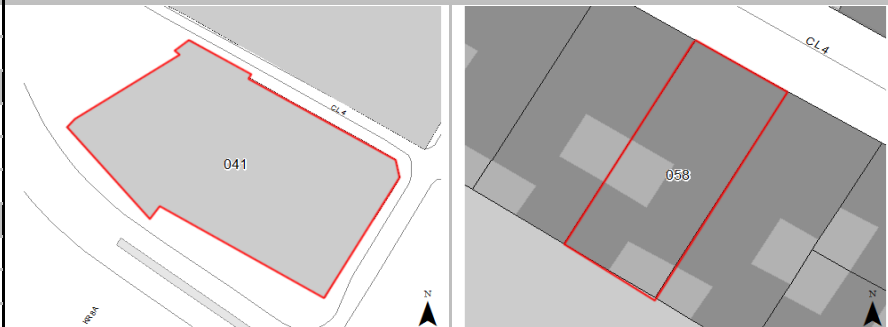
| | | | |
|----------------------------------|------------|-----------------------------|--------------|
| 5.1. Cédula catastral | 3 8 67 | 5.2. Matrícula inmobiliaria | 050C01399561 |
| 5.3. Clase de predio | No PH | 5.4. Destino económico | Residencial |
| 5.5. Tipo de propiedad | Particular | 5.6. Avaluo Catastral | 87523000 |
| 5.7. Valor referencia terreno m2 | \$ 450.000 | | |

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| 6.1. POT-PBOT-EOT | POT | 6.2. Enlace documento | http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769 |
| 6.3. Reglamentación | Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007 | | |
| 6.4. Declaratoria BIC (si/no) | Si | 6.5. Ambito declaratoria | Distrital |
| 6.6. Acto admin que declara | Decreto 606 de 2001 | 6.7. Nivel de Intervención | N2-T1-G4 |
| 6.8. Aplicable a | N.A. | | |

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

| | | | | |
|--|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 1 |
| | Fecha: | 2016-2017 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003203041058 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

| | | | | |
|--|--|-------------|----|-----|
| USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA | | INMUEBLE No | MZ | 041 |
| Código Nacional | | Hoja 2 | PR | 058 |

| | | | |
|-------------------------|----------------|-------------------------|----------------|
| 12. ORIGEN | | | |
| 12.1. Fecha | No documentado | 12.2. Siglo | XX |
| 12.3. Momento histórico | Comienzos | 12.4. Periodo histórico | Transición |
| 12.5. Diseñador (es) | No documentado | 12.6. Constructor (es) | No documentado |
| 12.7. Fundador (es) | No documentado | 12.8. Filiación | No documentado |
| 12.9. Influencia | Ecléctico | 12.10. Uso original | Residencial |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|-------|----------|-----------------|----------|----------|
| 13. OCUPACIÓN ACTUAL | | | | | | |
| | Propiedad | Admin | Arriendo | Comodato | Tenencia | Poseción |
| Ocupación actual | | | | | | |
| Observaciones | Ocupación no documentada | | | | | |
| | PROPIETARIO | | | OCUPANTE | | |
| 13.1. Nombre/ Razón social | Angel Sanchez Espitia | | | No documentado | | |
| 13.2. Tipo de documento | Cédula de ciudadanía | | | No documentado | | |
| 13.3. Número documento | 19118644 | | | No documentado | | |
| 13.4. Dirección | No documentado | | | No documentado | | |
| 13.5. Departamento | No documentado | | | No documentado | | |
| 13.6. Municipio | No documentado | | | No documentado | | |
| 13.7. Teléfono | No documentado | | | No documentado | | |
| 13.8. Correo electrónico | No documentado | | | No documentado | | |

| | |
|--|--|
| 14. DESCRIPCIÓN | |
| <p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 7.21 m y fondo de 17,2 4 m, logrando una proporción de 1 a 2.4 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 4. La ocupación del predio se realiza a través de un patio lateral y un traspatio cubierto. Se ingresa mediante un pasillo escalonado y un vestíbulo con unas escaleras al segundo piso; este a su vez conduce a través de una circulación en diagonal, al patio principal y a las habitaciones. El primer piso alberga un local comercial con acceso desde la calle y un baño; 4 habitaciones, una cocina y un baño compartido. El segundo piso alberga otras habitaciones y servicios. La fachada consta de 2 niveles en ladrillo a la vista, con zócalo revocado, una cornisa y un hastial escalonado en sus costados: el primer piso consta de 2 vanos laterales de acceso y uno central de ventana, todos con carpintería metálica. En el segundo piso sobresale un balcón tipo gabinete compuesto de tres cuerpos: una base en ladrillo con revoque imitación piedra y apoyada sobre una repisa, un cuerpo con 3 ventanas verticales acristaladas con estructura metálica y un remate de cubierta a tres aguas revocada; y una ventana rectangular en cada costado. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas con estructura de madera y teja de barro. Carpintería de madera y metal, pisos en baldosas de cemento pintadas y mosaicos de cerámica.</p> | |


| | |
|--|--|
| 15. OBSERVACIONES | |
| <p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p> | |

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

| | | | |
|--|--|--|--|
| 17. RESEÑA HISTÓRICA | | | |
| <p>Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX en el periodo de la Transición, como parte de un conjunto arquitectónico de 7 unidades de vivienda que comparten características formales y arquitectónicas de estilo inglés. Destinado para uso mixto entre comercio y vivienda, en la actualidad conserva estos usos con el de vivienda como inquilinato. Es propiedad de Ángel Sánchez Espitia. No se conocen datos de autor, diseñador y constructor. Al observar el levantamiento y las aerofotografías históricas, no se advierten modificaciones importantes que alteren significativamente la lectura del inmueble, pero a nivel de conjunto, es evidente un impacto de las demoliciones en la manzana y construcción de una vía en la primera década del siglo XXI. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p> | | | |

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 2 |
| | Fecha: | 2018 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003203041058 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

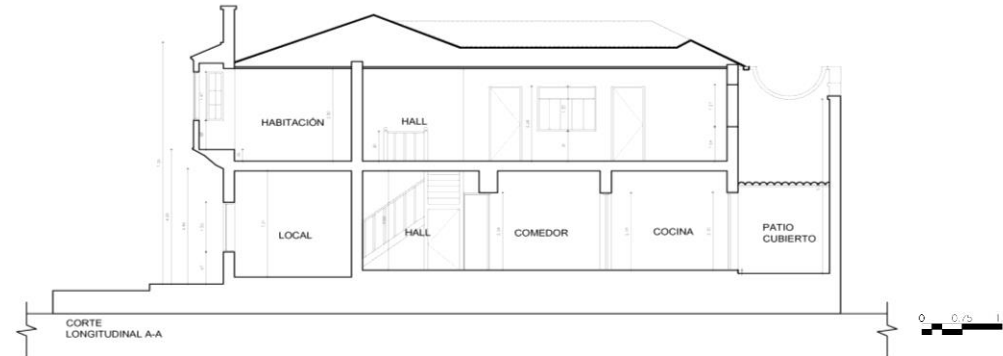
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



| | | | |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 3 |
| Fecha: | 2018 | | |
| Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003203041058 | de 5 |
| Fecha: | 2018 | | |

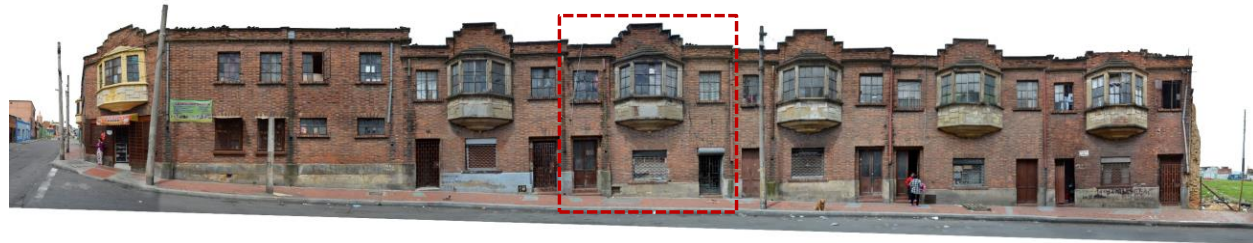
19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas del siglo XX durante el periodo de la Transición. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que no se han realizado transformaciones relevantes desde su construcción. Representa las características constructivas y repertorio formal desarrollados en Bogotá durante ese periodo, tecnificados ya en la tercera década del siglo XX. Como parte de un conjunto es evidente un impacto de las demoliciones en la manzana y de la construcción de una vía en la primera década del siglo XXI, a las cuales sobrevino la demolición de algunos inmuebles vecinos y el reemplazo de otros.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse integralmente y es representativo del periodo de la Transición, con una marcada influencia formal de la arquitectura inglesa del siglo XIX. Es destacable la simetría de la fachada en ladrillo a la vista, enfatizada con un balcón tipo gabinete y un remate de hastial escalonado en sus costados. El inmueble hace parte de un conjunto de características similares. Es de resaltar la particularidad de la configuración espacial interior, la cual distribuye los espacios en una retícula ortogonal de muros estructurada con circulaciones en diagonal, lo que le dota de dinamismo. Así mismo, resaltan las carpinterías de las barandas de la escalera en madera torneada y diseño de acabados de pisos.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que se constituyó como el límite sur de la ciudad de Santafé y representa una imagen consolidada en la primera mitad del XX. Se emplaza una zona de gran densificación, influenciada por la implementación de medios masivos de transporte y la tecnificación de industrias en la zona, lo cual promovió su uso residencial, y en consecuencia, la proliferación de albergues e inquilinatos de bajo costo para las nuevas clases obreras, las cuales pasaron a constituirse en el principal componente demográfico y cultural del barrio. Representa igualmente la imagen de un estilo arquitectónico que reflejaba las aspiraciones de modernización de la época.

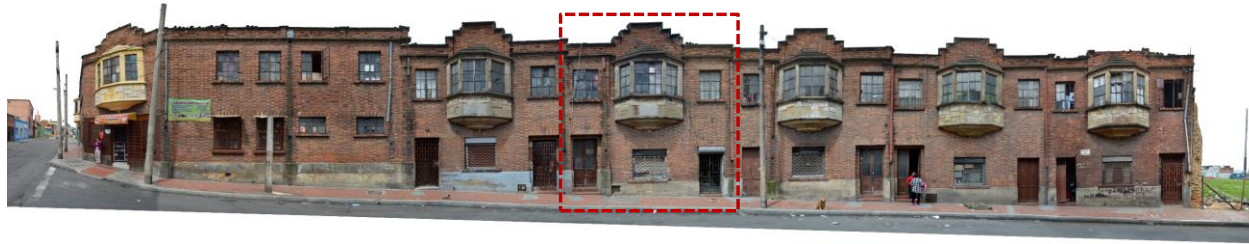
21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 4 |
| | Fecha: | 2018 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003203041058 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 6A

18,2 ORIENTE



CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 6

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 8A

23, OBSERVACIONES:

N.A.

| | | | | |
|--|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 5 |
| | Fecha: | 2018 | | 003203041058 |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | | |
| | Fecha: | 2018 | | |